

落英

下輯

吳直由作

落英目錄

下輯

牆裏梅花·····	一
野外步月·····	一
無聊·····	二
春日之梅庵·····	四
閒步北極閣·····	五
醉後與呂炯·····	六
後湖泛舟·····	七
西湖·····	一〇
野遊·····	一一
棲霞山與小學生·····	一二
建築中之秀山公園·····	一三
胡園送別啓臣·····	一四
菊廳獨茗·····	一六

綠筠村遇雨·····	一七
病中懷·····	一八
一、凝想·····	一八
二、進醫院·····	一九
三、無聊·····	二〇
四、失眠·····	二〇
五、自憐·····	二一
六、離榻前·····	二一
七、夢到家中·····	二二
八、失了自由身·····	二三
九、病癒出院·····	二三
讀失戀人的詩以後·····	二四

牆裏梅花

忍教萬衆瞻仰，

應准個人供養，

你是綠苞華萼，

我有銅瓶紙帳，

獨恨禁止攀折，

徘徊轉又徬徨，

願你記取來年，

勿再豔姿濃裝，

——一九二二，一二，二三——

英

落

野外步月

蒼涼暮色裡，

蕭森疎林外，

輕微兮號聲，

抱書兮急步歸；

寂寥四野，

惟有明月隨；

明月隨，

愈使氣凜悚，

袷衣嫌輕鄉思重，

——一九二二，一二，二〇——

落

無聊

一

行近書齋，

便思作書寄她；

待握筆，

却又擱下，

二

英

前日曾寄一次，

昨日又寄一次；

今日怎好……

三

不寫，

決計不寫；

心中却又疑慮，

恐前書沒有寄到？

四

不寫，決計不寫；

翻開書看，

纔看不上一行，

彷彿有什麼未了心願，

五

走到圖書館裏，

落

回到宿舍門前；

往來輾轉，

但覺心緒難安，

六

猛的，

流淚滿面，

——一九二三，一，二三——

英

春日之梅庵

春日之梅庵，

梅庵之春日；

怒放著滿園秀色，

翠鳥兒鳴個不息，

迷誘着游人絡繹，

詩人微嘆且將行，

舉首遙見古柏青：

古柏古柏何沈默！

古柏古柏何藏隱！

——一九二三，三，六一

閒步北極閣

去門無所之，

帶書登北極；

春光到處迎游人，

輕笑來往聲不絕；

花陰深處足跡少，

藉地傾聽歌悠抑；

遐首數浮雲，

俯首微嘆息。

——一九二三，三，二〇——

醉後與呂炯

月色燈光，

掩映路邊柳；

扶影不知有無我，

知已談吐到心頭；

繞室且將千百轉，

我心與君共悠悠。

共悠悠，

不知我心入君心，

還是君心入我心？

但覺我已無法相，

但覺君亦非世人；

道德本是何許物，

也配隔膜吾爾心；

從此我已非吾有，
願把性靈交託君。

——一九二三，三，二三——

後湖泛舟

一

小艇不隨客願，

左右廻旋；

| 浩平汗流滿面，

我已一籌莫展，

隻復一隻，

誰也超我前。

我無能乎？

我無志乎？

我無勇敢，

前！前！

管他舟橫舟豎，

總得到彼岸，

二

蘆葦水藻，

莫怪我粗暴；

可是我欲進取，

祇有犧牲爾曹。

三

雉堞泛綠波，

篙槳破寂寥；

忽如風報濤浪至，

中流有志不敢辭；

努力努力吾同志！

中流有志慎勿弛！

英

落

四

舟去舟來，

借問水也有幾多？

願若記取，

今日今時有吾爾，

五

停枋停橈，

憑君吹向何處，

我不信不施駕御，

往也不得其所，

六

微聞葦中呼吸，

道是隣舟損漏；

同是一帆隨漲落，

寄命江流；

英

落

豈忍熟視不援手？

七

兩岸行人漸稀少，

牧童遙指晚霞好。

歸時興，

豈是來時曉。

——一九三三，四，八一

西湖

西子湖畔，

遊人如梭；

茅舍旁，

竹籬前，

農夫三五；

柳陰深處，

英

落

啼鳥不住喚『歸呀』！

一樣春風，

兩般情意；

願山色水光長如故，

——一九二三，四，九——

野遊

落寞小橋邊，

紫藤帶雨徧；

微風吹過，

花落行人面，

行人微嘆息，

徘徊復流連；

生來未識愁，

今始上眉尖，

——一九二三，五，一——

棲霞山與小學生

棲霞山前棲霞寺，

棲霞寺左，

擁抱千佛巖，

低眉菩薩低眉間：

君等於世胡所戀？

年長的說：

我望還我兒童時，

長住無爲天，

小學生說：

我願偕姊妹

到山前，

尋果喫；

英

落

找花看，

菩薩不答亦不問，

低眉依舊無復言，

帶笑羅漢帶笑吟：

『人生本來祇如此，

可惜人們解者鮮。』

——一九二三，四，九——

建築中之秀山公園

韻巍巍，

凜烈烈，

秀山像，

瓦礫零落蘚莽遍，

秀山像悄立其間；

戎裝口袋裏，

落

幾許頭顱掩；

寶刀鋒刃邊，

幾許熱血濺；

夕陽衰草處處慘，

戎裝寶刀增黯然！

——一九二三，五，一——

胡園送別啓臣

君當憶：

昔年伴考來金陵；

冒雨輾轉各旅邸，

下榻無處尋，

茅屋裏，

暫安頓；

拆門代床書作枕，

英

床前屋漏直滴到天明，

君當憶：

菱洲上，

梅庵裏，

菊廳邊，

留着我倆蹤跡；

從今後，

君便是湖上來，

我終是潦倒人，

但願滬甯道，

調節吾爾心；

啓臣唯唯又無語，

寥落胡園增怛怛，

——一九三三，五，五——

菊聽獨茗

微風擁抱，

薄陽依戀；

紫藤棚下藤椅裏，

遐首獨念。

念復念，

無故腴腆；

念復念，

，愁腸百轉；

念復念，

俯首把書重翻看，

猛聽得一聲『歸去也』——

纔將夢境收拾，

背手出園。

——一九二三，五，二一——

英

落

緣筠村遇雨

極目林外天，

片雲出紫金；

一片復一片，

淡天痼瘡。

檻外湖，

點點扁舟首歸程。

途旁櫻桃願減價，

挾興游人爭入村，

瞬息堤岸山，

不聞歌聲聞雨聲；

四顧座上客，

淋漓遍體帶笑吟；

山光湖光堪入畫，

數聲雨滴增幽音，

——一九二三，五，一一——

病中懷

一、凝想

細雨輕敲窗紗，

鳴鳥不住喚歸呀！

最是隣校歌聲，

掘起吾十年前小學生涯。

怎樣領袖儕輩，

怎樣捷克同學；

今也何如，

滿懷驚訝；

不謂當日壯氣，

今不如昨，

英

落

日即消落，

真乎假！

且觀躍離病榻，

怒目咬牙，

奮臂叱咤，

——一九二三，五，二一——

二、進醫院

寂寞深院，

風花別一天；

不聞世人誼歌聲，

但聞呻吟續復斷，

進病房，

榻椅凌零，

蛛網窗戶掩；

那願得許多，

且與病魔聯歡，

爐鎗結伴，

魑魅周旋，

——五，二六一

三、無聊

無聊春光無限長，

枯寂空房，

隣室兒聲啼不住，

慈母撫唱增惆悵，

四、失眠

徹夜隆隆，

電機聲聲鳴不倦，

幾曾知隣左病室裏，

輾轉難成寐，

淚痕濕復乾，

——五，二八一

五、自憐

輾轉難成寐，

呻吟時相問，

灰白窗外天，

早鴉未聞轆轤聲轉，

病榻羈人有誰憐？

六、離榻前

推枕徐離榻，

緩步移窗前；

落

漸抬頭，

斑落明暗——昏亂。

急步回，

倒床喘喘。

嘆息大好自然，

盡被人佔！

——六，三——

英

七、夢到家中

老母厨下執箕帚，

斜睨淚滂沱；

破廬光熹微，

穿窗風呼呼；

驚顧問，

已成夢餘，

——六，九——

八、失了自由身

枝頭鳥婉轉，

病房增悲音。

鳥也何自由？

我也何顛頓？

夢魂顛倒惟故鄉，

覺來惆悵恨搗枕。

——六，一二——

英

九、病愈出院

月餘前，

病魔強我聯歡；

到今朝，

我與病魔絕緣。

——六，一四——

讀失戀人的詩以後

巉巖絕壁，

劃然長嘯，

遠山應聲，

竟來同調；

待找尋，

祇賸楓葉荻花，

松濤怒號；

同號，何處找？

一九三三，九，八，東大。

落

英

回想
：

